

INTRODUCCIÓN

El evangelio según Marcos es el más corto de los cuatro evangelios y probablemente haya sido el primero de ellos en escribirse. Más del 90% de su contenido se encuentra también en los evangelios escritos por Mateo y Lucas. En las listas más antiguas del canon del Nuevo Testamento, el libro de Marcos aparece en segundo, tercer o cuarto lugar, pero nunca en el primer lugar y los comentarios y referencias al evangelio según Marcos no son muy numerosos en los primeros dos siglos, aunque existen. Evidentemente, los evangelios más largos y detallados fueron más comúnmente usados en las primeras generaciones de la iglesia. A pesar de esto, durante el siglo XIX llegó a ser generalmente aceptado que Marcos había escrito antes que Mateo y Lucas, y que estos dos últimos tuvieron conocimiento de su obra y la utilizaron como referencia. De todos modos, resolver este asunto de manera definitiva, carece, a la larga, de importancia. Podría ser grave, si entre los evangelios existieran algunas contradicciones que pusieran en duda la inspiración del Espíritu Santo que los preside, pero no las hay, pese a que cada uno escribió para diferentes lectores y con diferente énfasis.

Este evangelio se dedica a demostrar, sobre todo, el poder que Jesús mostró en su ministerio. Contiene relativamente poco de sus enseñanzas, pero muchas de sus obras poderosas. Contiene muchos de sus milagros, pero sólo algunas de sus parábolas. Su énfasis, entonces, está en el poder y la autoridad de Jesús sobre la enfermedad, la naturaleza, y sobre el poder de Satanás mismo. De este modo, el lector es llevado a aceptar una conclusión casi inevitable: que Jesús no podría haber hecho tales cosas, si El no hubiera sido el Hijo de Dios. Además del énfasis en las obras de poder, hay muchas otras cosas que nos llevan a creer que fue escrito para la gente romana. Entre estas razones hay expresiones idiomáticas del latín, explicaciones de varias costumbres y términos judaicos y la omisión de varias cosas que no tendrían peso para los romanos (referencias a las profecías del Antiguo Testamento, a genealogías, a la ley, etc.). Según las tradiciones y los escritos de los cristianos durante los primeros cuatro siglos, Marcos escribió "el evangelio que Pedro predicaba" y sirvió como el "intérprete" (o traductor) de Pedro. Incluso hay algunas referencias al evangelio según Marcos como "las memorias de Pedro".

ÍNDICE

- I. Introducción a Jesús antes de su ministerio (1:1 - 1:13)
 - A. El ministerio de Juan (1:1 - 1:8)
 - B. El bautismo de Jesús por Juan (1:9 - 1:11)
 - C. La tentación de Jesús en el desierto (1:12 - 1:13)

- II. El ministerio de Jesús en Galilea, Perea y Judea (1:14 - 10:52)
 - A. Jesús empieza su ministerio público (1:14 - 1:20)
 - Jesús empieza a predicar 1:14 - 1:15
 - Jesús llama a Pedro, Andrés y los hijos de Zebedeo 1:16 - 1:20

 - B. Milagros en Galilea (1:21 - 3:35)
 - Jesús sana a un hombre que tenía un espíritu inmundo 1:21 - 1:28
 - Jesús sana a la suegra de Pedro 1:29 - 1:31

- Jesús sana a muchos enfermos y endemoniados 1:32 - 1:34
 - La predicación en las sinagogas de Galilea 1:35 - 1:39
 - Jesús sana a un leproso 1:40 - 1:45
 - Jesús sana a un paralítico 2:1 - 2:12
 - Jesús llama a Leví 2:13 - 2:17
 - Una pregunta sobre el ayuno 2:18 - 2:22
 - Los discípulos recogen espigas en el día de reposo 2:23 - 2:28
 - Jesús sana a un hombre con la mano seca 3:1 - 3:6
 - Una multitud a la orilla del mar 3:7 - 3:12
 - La elección de los doce apóstoles 3:13 - 3:19
 - Jesús y Beelzebú 3:20 - 3:30
 - La madre y los hermanos de Jesús 3:31 - 3:35
- C. Parábolas (4:1 - 4:34)
- La parábola del sembrador 4:1 - 4:9
 - El propósito de las parábolas 4:10 - 4:12
 - La explicación de la parábola del sembrador 4:13 - 4:20
 - La luz debajo del almud 4:21 - 4:25
 - La parábola de la semilla que crece 4:26 - 4:29
 - La parábola de la semilla de mostaza 4:30 - 4:32
 - El uso de las parábolas 4:33 - 4:34
- D. Más milagros y enseñanzas de Jesús (4:35 - 10:52)
- Calma la tormenta 4:35 - 4:41
 - Sana a un endemoniado gadareno 5:1 - 5:20
 - Sana a la hija de Jairo y a una mujer 5:21 - 5:43
 - El rechazo de Jesús en Nazaret 6:1 - 6:6
 - La misión de los doce 6:7 - 6:13
 - La muerte de Juan 6:14 - 6:29
 - Alimenta a 5,000 hombre, más las mujeres y niños 6:30 - 6:44
 - Anda sobre el Mar de Galilea 6:45 - 6:52
 - Sana a los enfermos en Genesaret 6:53 - 6:56
 - Las tradiciones de los judíos y su hipocresía 7:1 - 7:23
 - Sana a la hija de una mujer sirofenicia 7:24 - 7:30
 - Sana a un sordomudo 7:31 - 7:37
 - Alimenta a 4,000 hombres, más las mujeres y niños 8:1 - 8:10
 - Los judíos demandan señal 8:11 - 8:13
 - La levadura de los fariseos y de Herodes 8:14 - 8:21
 - Sana a un ciego en Betsaida 8:22 - 8:26
 - La confesión de Pedro acerca de Jesús 8:27 - 8:30
 - El primer anuncio de la muerte y resurrección de Jesús 8:31 - 9:1
 - La transfiguración de Jesús 9:2 - 9:13
 - Jesús sana a un muchacho 9:14 - 9:29
 - El segundo anuncio de la muerte de Jesús 9:30 - 9:32
 - El más importante en el reino 9:33 - 9:37
 - El que no es contra nosotros, por nosotros es 9:38 - 9:41

- Las ocasiones de caer 9:42 - 9:50
- El divorcio 10:1 - 10:12
- Jesús bendice a los niños 10:13 - 10:16
- El joven rico 10:17 - 10:31
- El tercer anuncio de la muerte de Jesús 10:32 - 10:34
- La petición de los hijos de Zebedeo 10:35 - 10:45
- Jesús sana al ciego Bartimeo en Jericó 10:46 - 10:52

III. Jesús en Jerusalén (11:1 - 16:20)

- A. La entrada triunfal y las enseñanzas públicas (11:1 - 12:44)
 - La entrada triunfal en Jerusalén 11:1 - 11:11
 - La maldición de la higuera sin fruto 11:12 - 11:14
 - La purificación del templo 11:15 - 11:19
 - La higuera seca y otras lecciones 11:20 - 11:26
 - La autoridad de Jesús 11:27 - 11:33
 - La parábola de los obreros malos en la viña 12:1 - 12:12
 - El tributo para Cesar 12:13 - 12:17
 - La pregunta sobre la resurrección 12:18 - 12:27
 - El gran mandamiento 12:28 - 12:34
 - La pregunta sobre el Cristo como hijo de David 12:35 - 12:37
 - Las denuncias en contra de los escribas 12:38 - 12:40
 - La ofrenda de la viuda 12:41 - 12:44
- B. Enseñanzas sobre la destrucción del templo (13:1 - 13:31)
 - La predicción de Jesús acerca del templo 13:1 - 13:2
 - Las preguntas de los apóstoles 13:3 - 13:13
 - La gran tribulación 13:14 - 13:27
 - La lección de la higuera 13:28 - 13:31
- C. Enseñanzas sobre la segunda venida de Jesús (13:32 - 13:37)
 - El día y la hora nadie los sabe 13:32 - 13:33
 - Los siervos fieles velarán 13:34 - 13:37
- D. El sufrimiento, la muerte y la resurrección de Jesús (14:1 - 16:20)
 - El complot contra la vida de Jesús 14:1 - 14:2
 - Jesús es ungido en Betania 14:3 - 14:9
 - Judas contrata la muerte de Jesús 14:10 - 14:11
 - La última pascua con los apóstoles 14:12 - 14:21
 - La institución de la cena del Señor 14:22 - 14:25
 - La predicción de la negación de Pedro 14:26 - 14:31
 - Jesús ora en Getsemaní 14:32 - 14:42
 - El arresto de Jesús 14:43 - 14:50
 - El joven que huyo 14:51 - 14:52
 - Jesús ante el concilio supremo 14:53 - 14:65
 - Pedro niega a Jesús 14:66 - 14:72

- Jesús ante Pilato 15:1 - 15:5
- Jesús es sentenciado a muerte 15:6 - 15:15
- Los soldados se burlan de Jesús 15:16 - 15:20
- La crucifixión de Jesús 15:21 - 15:32
- La muerte de Jesús 15:33 - 15:41
- Jesús es sepultado 15:42 - 15:47
- La resurrección de Jesús 16:1 - 16:8
- ** - Jesús se aparece a María Magdalena 16:9 - 16:11
- ** - Jesús se aparece a dos discípulos 16:12 - 16:13
- ** - La gran comisión de Jesús a sus apóstoles 16:14 - 16:18
- ** - La ascensión de Jesús 16:19 - 16:20

** Nótese que la autenticidad de estos pasajes es dudosa. Hay más información sobre este tema en la sección "Características Especiales".

TEMA CENTRAL

Marcos es el evangelio escrito para lograr que los romanos vieran, por medio de los milagros y el poder de Jesús, que Él era el Hijo de Dios. La presentación de Jesús como un hombre activo y muy poderoso, pero a la vez listo para sacrificarse por el bien de los demás, tenía el afán de llevar a otros romanos a la conclusión del centurión romano al pie de la cruz -- "*Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios*" (Marcos 15:39).

AUTOR

Al igual que los otros evangelios, el evangelio según Marcos no nombra a su autor. A pesar de esto, tenemos suficiente evidencia para aceptar a Marcos como el autor inspirado por el Espíritu Santo para escribir este retrato de la obra de Jesús. En verdad, desde los primeros días, él ha sido aceptado como el autor. Como en el caso de Mateo, es muy difícil entender como ocurrió que su nombre fuera aplicado al libro si no fuera Marcos realmente el autor. Pero es obvio que los cristianos del segundo y tercer siglos consideraron a Marcos como el autor del segundo evangelio, y proclamaron que él fue el "intérprete" (o traductor) de Pedro y que escribió el evangelio en la forma predicada por Pedro. No hay ninguna evidencia de que otra persona haya sido seriamente considerada como el autor del segundo evangelio.

Además de la asociación con Pedro que la tradición le asigna, es cierto que Marcos fue compañero de Pablo y Bernabé en varias ocasiones. Se encuentra su nombre en los siguientes pasajes: Hechos 12:12; 12:25; 13:5; 13:13; 15:37-41; Colosenses 4:10; Filemón 24; II Timoteo 4:11 y I Pedro 5:13. Así llegamos a saber que su nombre era Juan (Marcos fue su sobrenombre, aunque lo usaba comúnmente) y que su madre vivía en Jerusalén (Hechos 12:12). También sabemos que fue con Saulo y Bernabé (su tío, o posiblemente su "primo" - Colosenses 4:10) en su primer viaje misionero, regresando desde Perge a Jerusalén (Hechos 13:13) causando con ello un conflicto entre Saulo y Bernabé (Hechos 15:37-41). La reconciliación posterior entre ellos está testimoniada en Colosenses 4:10 y II Timoteo 4:11.

Uno de los datos más interesantes es la posibilidad de que Juan Marcos fuera, en realidad, el hijo de Simón Pedro. Las autoridades más antiguas concuerdan en que tenía una relación especial con Pedro [Papías (140 D.C.),

Justino Mártir (150 D.C.), Ireneo (185 D.C.), Clemente de Alejandría (195 D.C.) y Tertuliano (200 D.C.), etc.]. Pedro mismo menciona una relación especial con Marcos, llamándole su "hijo" en I Pedro 5:13. Aunque es posible que esta referencia sea simbólica, es también posible que sea literal. Es interesante hacer notar que cuando Pedro estaba encarcelado en Jerusalén, esperando ser ejecutado por Herodes (Hechos 12:1-19), los hermanos se reunieron para orar por él, en la casa de María, la madre de Juan Marcos. También es de interés saber que fue allí mismo donde Pedro se dirigió inmediatamente después de ser liberado de la cárcel por el ángel, y que fue allí también donde la muchacha Rode le reconoció por su voz, sin ni siquiera haber visto su cara. Entonces es muy posible, aunque no sea absolutamente seguro, que los hermanos estaban reunidos orando en la casa del mismo Pedro (de María y Juan Marcos) y que Pedro regresó primero a su propia casa al escapar de la cárcel. De todos modos, es casi indudable que Marcos es el autor del segundo evangelio. También es indudable que él tenía una relación especial con Pedro (o como hijo carnal o espiritual) y que fue compañero de trabajo tanto de Pablo como también de Bernabé.

FECHA EN LA CUAL FUE ESCRITO

El evangelio según Marcos es generalmente aceptado como el primero de los evangelios escritos en escribirse. La documentación existente señala una fecha de composición de fines de la década del 50, o principios de la del 60. Hay muchas indicaciones de que Mateo y Lucas tuvieron conocimiento del libro de Marcos cuando escribieron sus respectivos evangelios. También es evidente que Hechos es el "Tomo II" del evangelio de Lucas, y que Hechos termina contando cosas que pasaron alrededor del año 62 D.C.. Así es que Marcos debe tener una fecha anterior a ésta. Además, al igual a los libros de Mateo y Lucas, Marcos no da ninguna indicación de que se hubieran cumplido las profecías sobre la destrucción de Jerusalén que aparecen en el capítulo 13. Entonces es difícil aceptar que pudiera haber sido escrito después de la destrucción del año 70 D.C.. Desde el principio ha sido generalmente aceptado que el evangelio según Marcos fue escrito en Roma (o en sus alrededores, por lo menos), donde sabemos (Colosenses 4:10, etc.) que Marcos estaba con Pablo cerca del año 60 D.C..

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

1. Fue escrito para los romanos, gente de poder, autoridad y acción. Marcos es una versión muy condensada, que enfatiza el poder y la autoridad de Jesús tanto sobre lo natural como también lo sobrenatural. El evangelio según Marcos ha sido llamado "el evangelio de las maravillas", porque muestra la divinidad de Jesús por el poder de sus obras portentosas. La tradición antigua también dice que fue escrito para los romanos, utilizando el evangelio predicado por Pedro. Usa numerosas expresiones idiomáticas del latín (aunque fue escrito en griego), y en varias ocasiones explica términos arameos para sus lectores (2:18, 7:3-4, 12:18, 12:42, etc.), evidenciando con ello la necesidad de clarificar las ideas para sus lectores.
2. Relata la historia de una manera muy rápida y continuada, usando muchas veces la palabra griega εὐθύς (inmediatamente, luego) para acentuar la idea de una acción seguida rápidamente por otra y otra. Marcos usa esta palabra εὐθύς 42 veces, mientras Mateo lo ocupa solamente 7 veces, Lucas 1 vez y Juan 3 veces. Así es que Marcos no escribió mucho sobre las enseñanzas de Jesús, en comparación con los otros evangelios (sólo cuenta cinco parábolas), sino que lo enfoca en sus acciones (cuenta 20 milagros). Marcos también cuenta en más detalle las historias de los milagros de Jesús, utilizando todo esto para llevar al lector a la conclusión de Pedro (8:27-30) y del centurión (15:39) -- que Jesús es el Hijo de Dios.

3. Marcos no contiene algunos datos que se encuentran en los otros evangelios. Entre ellos son notables la genealogía, el nacimiento y la niñez de Jesús, los que no habrían tenido mucha importancia para los romanos. Tampoco relata el sermón del monte, pero sí cuenta una parábola (4:26-29) y dos milagros (7:31-37 y 8:22-26) que los otros autores omiten. El libro de Marcos es también el único que narra la historia del joven que huyó desnudo cuando Jesús fue arrestado (14:51-52). Muchos piensan que ésta es un anécdota personal del joven Marcos.
4. Existe una duda acerca de la autenticidad de los últimos versículos del capítulo 16, por la cual algunas traducciones omiten Marcos 16:9-20 y otras los ponen entre paréntesis o en una nota especial. Aquí vamos a tratar de presentar, a grandes rasgos, la evidencia a favor y en contra de la autenticidad de estos versículos. Muchos de los manuscritos griegos más antiguos de Marcos (y los autores de los siglos II - IV) desconocen los versículos 9-20, mientras otros recogen estos versículos, pero no todos en la misma forma. Los dos manuscritos más antiguos (el Sinaítico y el Vaticano, del siglo IV) omiten estos versículos totalmente, como lo hacen (en sus comentarios sobre Marcos) Clemente de Alejandría (215 D.C.), Orígenes (254 D.C.), y Eusebio (339 D.C.). En contraste, otros manuscritos importantes (el Alejandrino, el manuscrito de Efreñ y el Codex Beza, de los siglos V y VI respectivamente), contienen los versículos 9-20. Muchos de los expertos en el campo lingüístico y arqueológico están convencidos de que estos últimos versículos del evangelio según Marcos no son originalmente partes de lo escrito por Marcos. A pesar de esto, no necesariamente implica que no sea verdadero lo que presentan estos versículos, y es cierto que la mayoría de su información la podemos encontrar en otras partes de las Escrituras.

COSAS PARA RECORDAR DE MARCOS

Capítulo	Contenido
1	El bautismo y la tentación de Jesús
4	La parábola del sembrador
6	La familia de Jesús
9	La transfiguración de Jesús
10	Enseñanza sobre el divorcio
12	El gran mandamiento
13	Profecías de la destrucción de Jerusalén y de la segunda venida de Cristo
14	La institución de la cena del Señor
14-16	Arresto, juicio, crucifixión y resurrección de Jesús
16	La gran comisión